

Bando per l'assegnazione di residenza e bottega d'artista per il biennio 2026/2027

“Incubatore per mettersi in moto”

L'Associazione culturale *Laboratorio di Liuteria Stefano Bertoli* che opera nell'ambito dell'omonimo laboratorio di liuteria in Milano e si occupa della sua promozione ha aperto la terza edizione del bando di raccolta delle candidature con le caratteristiche e modalità descritte di seguito.

Il bando è fatto in collaborazione con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Fondazione Pro Canale.

<i>Data di pubblicazione del bando</i>	<i>1 luglio 2026</i>
<i>Periodo per la presentazione delle candidature</i>	<i>1 settembre – 10 ottobre 2026</i>
<i>Pubblicazione esito</i>	<i>30 ottobre 2026</i>
<i>Inizio periodo di residenza</i>	<i>1 dicembre 2026</i>

INTRODUZIONE

Cos'è il Laboratorio di Liuteria Stefano Bertoli

Il laboratorio di liuteria (www.liutailab.it) è stato aperto nel 2017 dal liutaio Stefano Bertoli con l'obiettivo di intraprendere l'attività in uno spazio di lavoro condiviso con altri giovani artigiani, dove poter lavorare, ma anche avere occasioni di scambio, di crescita professionale e di visibilità.

Come opera

Attualmente nel laboratorio sono già presenti altri liutai e liutaie, che svolgono da alcuni anni la loro attività e gestiscono insieme il laboratorio con l'obiettivo di creare un ambiente professionalmente interessante per chi vuole intraprendere questo mestiere.

Ci sono cinque postazioni individuali attrezzate ed aree comuni, compresa una sala macchine, da condividere. I vincitori del bando troveranno qui la loro postazione individuale e la possibilità di usare gli spazi comuni, dotati di macchinari e delle attrezzature necessarie per la manutenzione e la produzione degli strumenti.

Quali sono gli obiettivi del bando

- Dare la possibilità a chi ha già una formazione specifica di mettersi alla prova, di consolidare le proprie competenze e di sviluppare la professione senza affrontare da subito elevati costi di start up che rischiano di bloccare lo sviluppo delle proprie attività.
- Offrire occasioni di ulteriori momenti formativi orientati allo sviluppo ed alla gestione della propria impresa, in una logica di cooperazione con gli altri artigiani.
- Permettere di acquisire visibilità, tramite l'ampliamento della propria rete di contatti, l'approfondimento della conoscenza del mercato e la partecipazione attiva agli eventi sociali e culturali proposti dall'Associazione.

Chi lo sponsorizza

- *La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte* è un'istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni, che ne è il Presidente. Le sue iniziative, finalizzate a un «nuovo Rinascimento» dei mestieri d'arte, si rivolgono soprattutto ai giovani: formare nuove generazioni di Maestri d'Arte, salvando le attività artigianali di eccellenza dal rischio di scomparsa che le minaccia, è infatti uno degli obiettivi che la Fondazione persegue. A questo scopo promuove, sostiene e realizza una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative.
- *La Fondazione Pro Canale*, con sede a Milano, gestisce e conserva un'importante collezione di strumenti ad arco messi a disposizione, a titolo di prestito, di solisti, affermati musicisti in carriera, prime parti di grandi orchestre ma anche di giovani talenti.
- *L'Associazione Culturale "Laboratorio Liuteria Stefano Bertoli"* presiede ed organizza le attività culturali, sociali e di comunicazione per far conoscere il progetto e il laboratorio

Art. 1 Finalità del bando

Il progetto "Incubatore per mettersi in moto" offre a giovani liutai e liutaie che intendono mettersi alla prova nella professione l'occasione di lavorare e vivere questa esperienza in un ambiente culturalmente stimolante e di scambio con altri professionisti. Il concorso vuole valorizzare e promuovere la candidatura di persone orientate alla cooperazione, alla ricerca e alla sperimentazione.

Art. 2 Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto a liutai e liutaie di età non superiore ai 35 anni, con specializzazione in strumenti ad arco o pizzico. A chi non è ancora in possesso di Partita Iva sarà richiesto di aprirla entro tre mesi dall'inizio del periodo di residenza.

Art.3 Gestione e durata

Il periodo di residenza gratuito in bottega offerto è di 24 mesi.

Dopo i primi 12 mesi, ci sarà un momento di verifica per decidere se e come proseguire il percorso per il secondo anno.

Art.4 Servizi Offerti

Per poter sviluppare il proprio percorso professionale, ai vincitori del concorso vengono offerti

- **in ambito lavorativo:**

L'utilizzo completo del laboratorio con:

- 1) una postazione di lavoro. Viene solamente richiesto all'artigiano di munirsi degli strumenti di lavoro manuali personali
- 2) uno spazio per i propri materiali
- 3) l'uso dei macchinari ed attrezzature necessarie per il proprio lavoro
- 4) il supporto di un referente del laboratorio per le necessità pratiche
- 5) una assicurazione per le attività svolte in laboratorio

Art.5 Oneri ed impegni degli artigiani vincitori

I candidati selezionati dovranno impegnarsi a partecipare alle varie iniziative sociali e culturali organizzate dall'Associazione, a proporre iniziative perché il laboratorio diventi un luogo di cultura musicale e artigianale e ad assicurare l'apertura del laboratorio in occasione di eventi, concerti e visite guidate.

Ai vincitori è richiesta una presenza costante in laboratorio e la realizzazione, nei termini del periodo di residenza concordato, di almeno tre strumenti che potranno essere utilizzati in concerti organizzati durante l'anno.

Durante il periodo di residenza il soggetto è responsabile degli spazi affidati e degli spazi comuni in termini di decoro e pulizia. I liutai insieme si prendono cura della vita del laboratorio. Verranno condivise con gli altri liutai le regole per il funzionamento del laboratorio.

Decorso il termine prefissato, ambienti e strumentazioni dovranno essere restituiti così come sono stati consegnati.

Sono a carico dei candidati le eventuali spese di viaggio, vitto, così come quelle delle attrezzature personali e dei materiali di consumo.

L'inosservanza dei punti sopra indicati comporterà la risoluzione del contratto di comodato d'uso.

Art. 6 Modalità di presentazione delle candidature

Le persone che intendono concorrere per l'assegnazione dei posti banditi dovranno far pervenire tramite email all'indirizzo info@liutailab.it i seguenti allegati:

1. fotocopia di un documento di identità valido;
2. scheda di candidatura che si trova in allegato al bando, scaricabile presso il sito del laboratorio www.liutailab.it debitamente compilata e firmata in ogni sua parte;
3. curriculum vitae di non più di due pagine;
4. proposta di progetto che descriva le motivazioni, gli obiettivi, le modalità operative e le aspettative del candidato in riferimento al bando (lunghezza testo compresa tra 800 e 1500 caratteri).

Verrà organizzato un open-day (**12 settembre alle ore 11**) con la presentazione del progetto e la possibilità di visitare il laboratorio e conoscere le persone che già vi lavorano. Chi vuole partecipare deve prenotare inviando una mail a info@liutailab.it a cui risponderemo per conferma.

Art. 7 Scadenze

Le domande di partecipazione devono essere inviate in formato pdf entro e non oltre il **10 ottobre 2026** all'indirizzo email info@liutailab.it. I risultati verranno comunicati entro il **30 ottobre 2026**.

Art. 8 Selezione

Le candidature verranno esaminate e giudicate da una Commissione che potrà contattare i candidati per un colloquio, al fine di verificarne le motivazioni ed identificare le modalità di inserimento nel progetto.

La Commissione di selezione individuerà i vincitori ma si riserva la possibilità di non assegnare il bando. I parametri di giudizio della Commissione di selezione sono insindacabili.

Per info: Cell. 3482547041 (Maurizio)
 3494495609 (Stefano)

e-mail: info@liutailab.it

Milano, 1 luglio 2026