



Homo Faber in Città

29 agosto – 30 settembre 2024

Invito agli artigiani di Venezia

Un progetto di
Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship

sviluppato in partnership con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
in collaborazione con Fondazione Giorgio Cini

Con il patrocinio di:
Regione del Veneto
Città di Venezia
Consolato Generale di Svizzera a Milano

Si ringraziano:
Confartigianato Imprese Venezia
CNA Venezia
Consorzio Promovetro Murano

Venezia da Vivere

Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship è lieta di annunciare **la terza edizione di Homo Faber** dal titolo **The Journey of Life**, che sarà aperta al pubblico dal 1 al 30 settembre 2024 presso la Fondazione Giorgio Cini, sull'isola di San Giorgio Maggiore a Venezia. La manifestazione celebra l'alto artigianato artistico contemporaneo internazionale proponendo uno sguardo unico sui mestieri d'arte. Le opere esposte faranno parte integrante di una messa in scena emozionante che inviterà lo spettatore ad immergersi in un'esperienza unica e inedita.

Come nelle due precedenti edizioni, oltre a mostrare in un contesto prestigioso oggetti che testimoniano l'inestimabile valore dell'artigianato d'eccellenza, l'esposizione sarà anche un luogo d'incontro e di scoperta dei suoi protagonisti. Artigiani di genio, depositari di un savoir-faire raro, saranno invitati a mostrare il proprio talento anche attraverso i gesti e gli strumenti



di lavoro, incontrando il pubblico alla Fondazione Giorgio Cini, durante le quattro settimane della kermesse.

Il tema della trasmissione dei saperi alle generazioni future e il desiderio di stimolare la presenza di un pubblico giovane, che possa trarre ispirazione dai maestri, sono una parte fondamentale della mission di Michelangelo Foundation e di questa manifestazione, unica nel suo genere. Cento Young Ambassador, studenti e giovani talenti nei mestieri d'arte, saranno selezionati e formati ad hoc per accompagnare i visitatori e supportarli nella comprensione della complessità e del valore di ogni pezzo in mostra.

In concomitanza con Homo Faber 2024 si svolgerà la seconda edizione di **Homo Faber in Città**, iniziativa ideata per coinvolgere gli artigiani veneziani di eccellenza. Il progetto, sviluppato in partnership con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e in collaborazione con Fondazione Giorgio Cini e Homo Faber Guide, crea un *trait d'union* straordinario tra l'esperienza dei visitatori sull'isola di San Giorgio Maggiore e l'attività delle molte botteghe artigiane dislocate nella città veneziana e nelle sue isole. Lo scopo è quello di promuovere una maggiore conoscenza della produzione artigiana realizzata oggi a Venezia, della sua complessità e unicità.

Con Homo Faber in Città, la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte invita le botteghe di artigianato artistico veneziane ad aprire le proprie porte per accogliere i visitatori durante tutta la durata di Homo Faber mostrando al pubblico la propria produzione. Le botteghe partecipanti entreranno a far parte del network Homo Faber Guide (www.homofaber.com), leader nella promozione dell'artigianato mondiale.

La Fondazione Cologni e la Michelangelo Foundation si impegnano a promuovere le botteghe partecipanti a Homo Faber in Città con diverse iniziative:

- la creazione di un sito dedicato** per presentare le botteghe, fornire tutte le informazioni necessarie ai visitatori;

- sarà realizzata una segnaletica** in linea con il progetto grafico di Homo Faber 2024, messa a disposizione per l'affissione pubblica all'entrata delle botteghe partecipanti, raccolte in una mappa informativa stampata e ampiamente distribuita. A ogni bottega sarà dedicata una cartolina Homo Faber in Città 2024 con tutte le informazioni per la promozione della propria attività;

- il circuito di botteghe aperte al pubblico** e i suoi protagonisti saranno messi in evidenza e pubblicizzati alla Fondazione Giorgio Cini, durante Homo Faber e su tutte le piattaforme on line e social di Fondazione Cologni, Michelangelo Foundation, Homo Faber;

- una campagna di affissioni** dedicata sarà presente a Venezia per tutta la durata dell'evento;



-l'**ufficio stampa** dedicherà un'attenzione particolare a questo progetto promuovendo le visite alle botteghe selezionate, accompagnando giornalisti internazionali nei luoghi della creazione;

-verranno inoltre creati degli **itinerari ad hoc** per piccoli gruppi di ospiti selezionati.

Seguono le **Condizioni di partecipazione a Homo Faber in Città**.

Per maggiori informazioni:

Susanna Pozzoli

Project Director Homo Faber in Città

susanna.pozzoli@fondazionecologni.it

T. +39 3425259231

Homo Faber in città è un progetto di Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, in partnership con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e in collaborazione con Fondazione Giorgio Cini.

Si ringraziano Confartigianato Imprese Venezia, CNA Venezia e Consorzio Promovetro Murano per l'attenzione portata al progetto e per la condivisione del presente invito a partecipare. Grazie a Venezia da Vivere per la preziosa collaborazione alla realizzazione di Homo Faber in Città 2024.

Condizioni di partecipazione a Homo Faber in Città

29 - 30 – 31 agosto *preview*
1 – 30 settembre 2024

La partecipazione a Homo Faber in Città non è immediata: è richiesto l'invio via e-mail del formulario preposto, compilato in tutti i campi, con in allegato i materiali richiesti **entro e non oltre il giorno 30 novembre 2023 incluso**.

Possono partecipare a Homo Faber in Città i titolari di botteghe d'artigianato artistico, atelier o manifatture artigianali in Venezia e isole circostanti. Sono ammesse solo attività che abbiano una produzione in sede e che possano mostrare il lavoro in corso ai visitatori.

Ai partecipanti è richiesto di:

- dare la propria disponibilità durante tutto il periodo di apertura di Homo Faber, dal 29 agosto al 30 settembre 2024. Fanno eccezione le manifatture la cui ripresa operativa, dopo la pausa estiva, è posteriore alla data di inizio di Homo Faber in Città. Le fornaci e vetrerie di Murano, le fonderie o altre attività che hanno una riapertura tardiva potranno integrare Homo Faber in Città dall'inizio dell'attività ai primi di settembre sino al 30 settembre.
- rimanere aperti al pubblico gratuitamente per un minimo di 5 giorni a settimana per 3 ore al giorno consecutive.
Per le isole, al fine di facilitare la logistica e le visite, saranno organizzati dei giorni scelti infrasettimanali: solo per le attività presenti sulle isole verrà ritenuta valida la partecipazione anche dando disponibilità per solo due giorni a settimana consecutivi per cinque ore al giorno consecutive;
- accogliere i visitatori negli orari concordati. Il visitatore potrà accedere all'atelier, vedere gli utensili, le materie prime e presenziare almeno a una fase significativa di creazione del manufatto in corso d'opera. Viene possibilmente richiesta la presenza del maestro o titolare. Qualora il maestro o titolare non fosse disponibile, è necessaria la presenza di personale qualificato, che lavori in bottega e che sia in grado di rispondere alle domande dei visitatori, di presentare la storia del maestro o dell'attività e di illustrare il lavoro in corso;
- lo spazio deve permettere l'accessibilità di almeno cinque persone contemporaneamente, secondo le normative vigenti;
- l'apertura la domenica, qualora possibile, è altamente raccomandata e sarà considerata come elemento importante nella selezione finale.

Selezione delle botteghe

Le candidature verranno registrate in ordine di arrivo. Potranno essere accolte non oltre **80** candidature, selezionate tra i dossier validi, compilati e ricevuti entro la data di scadenza indicata. È

stato stabilito un massimo di partecipanti al fine di consentire agli organizzatori di seguire con la necessaria attenzione e cura le botteghe, offrendo un'adeguata assistenza e un accompagnamento ai maestri coinvolti.

Le botteghe partecipanti devono rispettare tutte le caratteristiche sopra elencate ed impegnarsi formalmente all'apertura al pubblico per tutta la durata dell'evento, come dettagliato nella scheda di partecipazione.

Qualora si rivelasse necessario contenere il numero dei partecipanti, un'apposita commissione creata da Fondazione Cologni e Michelangelo Foundation effettuerà la selezione avvalendosi degli undici criteri d'eccellenza identificati da un team di ricercatori che hanno lavorato insieme a Fondazione Cologni e Michelangelo Foundation: questi criteri sono raccolti nel volume *Il Valore del Mestiere*. Per maggiori informazioni: [Michelangelo Foundation Criteri](#)

MATERIALI RICHIESTI

- **Il formulario di partecipazione** qui allegato, compilato in tutte le sue parti e firmato, va inviato per via elettronica in formato PDF, unito al **Dossier di candidatura** (max. 10 MB) entro e non oltre il **30 novembre 2023** all'indirizzo e-mail: susanna.pozzoli@fondazioneecologni.it;
- qualora le 5 immagini preparate superino i 10 MG, si prega di inviare la vostra **candidatura completa in un solo Westranfer** a susanna.pozzoli@fondazioneecologni.it.

NOTA: se la vostra attività è già inclusa nella Homo Faber Guide (www.homofaber.com) non è richiesto il breve curriculum dell'attività. Inviare insieme al formulario compilato solamente il Portofolio.

- **Il Dossier di candidatura che include:**
Portfolio

5 fotografie a colori: 1 ritratto dell'artigiano in bottega o con un manufatto, 1 fotografia di uno o più oggetti finiti, 1 fotografia che mostri la bottega, 1 dettaglio di un gesto di lavoro, 1 fotografia che illustri le materie prime, gli utensili o un dettaglio interessante. Si prega di voler fornire immagini in alta definizione seguendo le **Linee guida** qui allegate.

Breve curriculum vitae dell'artigiano e descrizione dell'attività

Dati essenziali: la tipologia di bottega e di savoir-faire con una breve descrizione tecnica dei manufatti e delle materie prime impiegate; formazione dell'artigiana/o e breve storia del suo percorso; la data di apertura dell'attività; la lista delle collaborazioni più importanti o premi, se disponibile.

Massimo 1000 battute spazi inclusi.

FAQ

Vorrei partecipare a Homo Faber in Città, ma non ho disponibilità per le quattro settimane, posso comunque farlo?

È richiesta la disponibilità nelle date di apertura di Homo Faber 2024, dal 29 agosto al 30 settembre 2024, con un impegno di apertura al pubblico di almeno tre ore consecutive per cinque giorni a settimana.

Fanno eccezione le manifatture la cui ripresa operativa, dopo la pausa estiva, è posteriore alla data di inizio di Homo Faber in Città. Le fornaci e vetrerie di Murano, le fonderie o altre attività che hanno una riapertura tardiva potranno integrare Homo Faber in Città dall'inizio dell'attività ai primi di settembre sino al 30 settembre.

Per le isole la richiesta minima è di due giorni a settimana consecutivi per cinque ore consecutive. Le visite sulle isole saranno infrasettimanali e solo in alcuni giorni di apertura che saranno concordati.

Sono ammessi negozi, antiquari o show room?

No, non sono ammessi show room e luoghi esclusivamente adibiti alla vendita. L'edizione 2024 di Homo Faber in Città si rivolge esclusivamente ai luoghi di creazione dell'artigianato d'arte in Venezia e isole.

Non sono una bottega, ma vorrei organizzare un evento per Homo Faber in Città è possibile?

Per domande specifiche e proposte ad hoc, si prega scrivere a susanna.pozzoli@fondazionecologni.it.

È possibile vendere direttamente in bottega i propri manufatti?

Sarà possibile vendere i manufatti nel rispetto delle leggi vigenti.

Ho un dubbio sulla compilazione del bando, chi posso contattare?

Per la compilazione del formulario di partecipazione e per tutte le richieste legate a Homo Faber in Città contattare susanna.pozzoli@fondazionecologni.it.

Rispettare la deadline per la consegna è obbligatorio?

Sì, le richieste devono giungere entro e non oltre il 30 novembre 2023 incluso. Saranno accolte e valutate in ordine di arrivo sino a un massimo di 80 partecipanti.

Per maggiori informazioni:

Susanna Pozzoli

Project Director Homo Faber in Città

susanna.pozzoli@fondazionecologni.it

T. +39 3425259231

Formulario di partecipazione

Dati richiesti, tutti i campi sono obbligatori:

Nome attività _____

Codice Fiscale / Partita Iva _____

Nome e cognome del referente _____

E-mail del referente _____

Telefono del referente _____

Tipologia di attività _____

Indirizzo completo (Sestriere, Indirizzo, Indicazioni supplementari se necessarie)

Sito internet, profili social (tra cui Instagram / Facebook / Tiktok)

Attività inclusa / non inclusa in Homo Faber Guide (www.homofaber.com)

Orari di apertura al pubblico, se applicabile

Lingue oltre all'italiano parlate per le visite _____

Si impegna a dare disponibilità la domenica? SI / NO



Con la presente _____ titolare di
_____ richiede di partecipare a Homo Faber in
Città, dichiara di aver letto attentamente le Condizioni di partecipazione e si impegna per tutta
la durata di Homo Faber in Città, 29 agosto – 30 settembre 2024 ad aprire gratuitamente al
pubblico per un minimo di 5 giorni a settimana e per 3 ore consecutive. Se l'attività riprende la
produzione a inizio settembre, si impegna dal giorno _____ al 30 settembre. Se l'attività è
collocata su una delle isole, si impegna ad aprire due giorni a settimana infrasettimanali
consecutivi per cinque ore consecutive.

Confermo

di aver letto la Condizioni di partecipazione e con la presente richiedo di partecipare a Homo
Faber in Città 2024

Luogo, data _____

Firma _____

Privacy

Il/la sottoscritto/a ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003 ("Tutela dei dati personali" - Privacy)
dà il consenso al trattamento dei propri dati personali come specificato nella predetta
informativa.

Luogo.....lì..... Firma.....

Materiali Richiesti

Il presente formulario di partecipazione, compilato in tutte le sue parti e firmato, va inviato per via
elettronica in formato PDF, unito al Dossier di candidatura (max. 10 MB) entro e non oltre il 30 novembre
2023 all'indirizzo e-mail: susanna.pozzoli@fondazionecologni.it; qualora le 5 immagini preparate superino i
10 MG, si prega di inviare la vostra **candidatura completa in un solo Westranfer** a
susanna.pozzoli@fondazionecologni.it

NOTA: se la vostra attività è già inclusa nella Homo Faber Guide (www.homofaber.com) non è richiesto il
breve curriculum dell'attività. Per tutti i dettagli vedi la sezione Materiali richiesti.

Homo Faber in Città 2024

Linee guida



**MICHELANGELO
FOUNDATION**

FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



FONDAZIONE
COLOGNI
MESTIERI D'ARTE

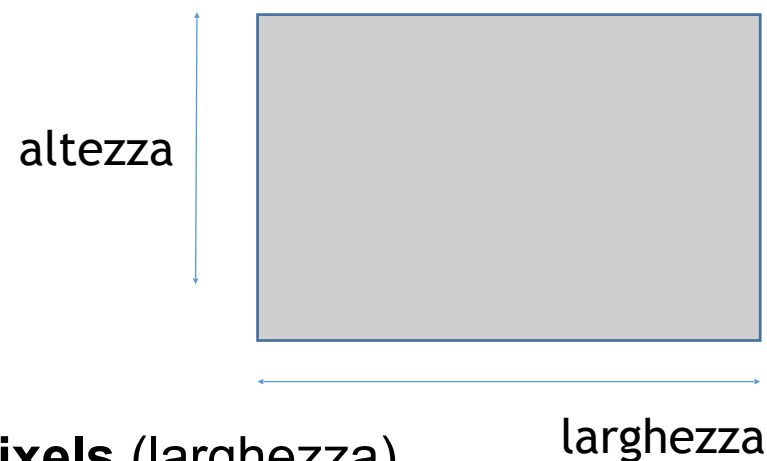
5 fotografie in alta risoluzione richieste:

1. **ritratto dell'artigiano** in bottega o con un manufatto;
2. **dettaglio di un gesto** di lavoro;
3. immagine che mostri **la bottega**;
4. fotografia di uno o più **oggetti finiti**;
5. **atmosfera**: una fotografia che illustri le materie prime, gli utensili o un dettaglio interessante.

NOTA: se le 5 immagini preparate superano i 10 MG, si prega di inviare la vostra candidatura completa in un solo Westranfer a: susanna.pozzoli@fondazionecologni.it

Informazioni tecniche

- **Formato:**
 - è preferibile il formato orizzontale
 - sono accettati esclusivamente **jpeg** e **tiff**
- **Colore**
 - sono accettate esclusivamente **fotografie a colori**; non sono accettate immagini in bianco e nero
 - **profilo RGB**
- **Risoluzione:**
 - **300 dpi**
- **Dimensioni:**
 - approssimativamente: **2500 pixels** (altezza) x **3500 pixels** (larghezza)



Come nominare i file inviati

- Si prega di nominare i 5 file come segue:

Numero (da 1 a 5)_nome bottega_copyright completo, solo se richiesto per tutti gli usi

Esempi:

1_VetreriaNanniCeramiche

2_VetreriaNanniCeramiche

1_BottegaTaglia_©AnnaRossi, 2023

2_BottegaTaglia

3_BottegaTaglia

4_BottegaTaglia_©AnnaRossi, 2023

5_BottegaTaglia

In questo, caso solo la fotografia 1 e 4 hanno esplicita richiesta del ©

Crediti Fotografici (©) Copyright

- Le informazioni sul credito fotografico si riferiscono al nome del fotografo/titolare del copyright delle fotografie.
- Siete consapevoli e accettate che **Michelangelo Foundation e Fondazione Cologni non menzioneranno alcun credito fotografico, se non esplicitamente indicato** da voi in modo chiaro al momento dell'invio delle Fotografie.
- Nel caso in cui debba essere menzionato un credito fotografico, vi preghiamo di fornirci il nome del Fotografo in ogni singola fotografia interessata: la dicitura va indicata chiaramente nel nome del file.

Esempio: 1_nome bottega_© "nome del fotografo/proprietario".jpeg

Accordi sull'utilizzo, diritti garantiti a Michelangelo Foundation e Fondazione Cologni

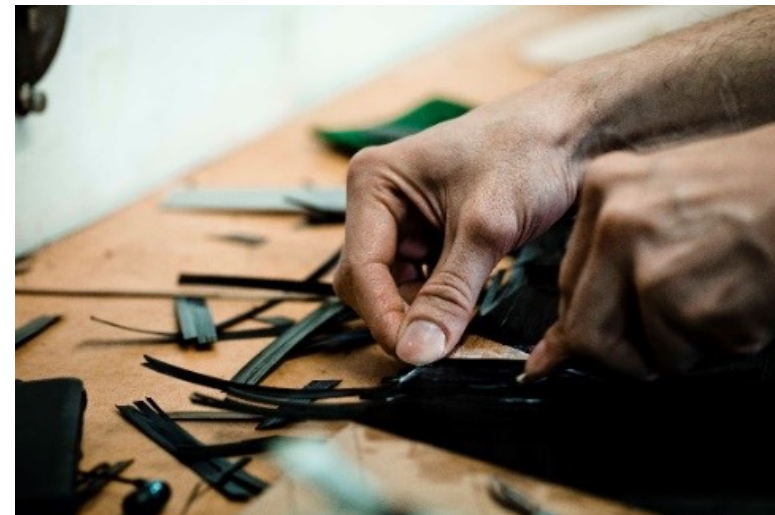
Nell'inviarci queste fotografie, Lei conferma che:

- (i) i diritti su queste fotografie sono completamente liberi, vale a dire che la Michelangelo Foundation e la Fondazione Cologni possono, senza alcun limite di tempo o territorio, riprodurre, rappresentare e adattare e, più in generale, utilizzare gratuitamente queste fotografie, in tutto o in parte, in tutte le forme e in tutti i media (inclusi quelli a pagamento), anche sui suoi social network, siti Web, pubblicazioni, newsletter e press kit nell'ambito delle sue attività per la promozione di artigiani e di artigianato, in particolare per quanto riguarda i progetti Homo Faber e Homo Faber in città;
- (ii) acconsente all'uso delle sue opere, immagine e nome negli stessi termini attraverso l'uso di queste fotografie da parte della Michelangelo Foundation e di Fondazione Cologni e dichiara che tutti i diritti di coloro che sono rappresentati nelle fotografie inviate sono stati debitamente richiesti e ottenuti;
- (iii) accetta inoltre che la Michelangelo Foundation e Fondazione Cologni non possono e non saranno ritenuti responsabili per qualsiasi uso o riproduzione, comunicazione e/o distribuzione delle fotografie, o per la mancata menzione delle informazioni di credito fotografico qualora fornite.

Esempi di ritratto



Esempi di gesto



Esempi di fotografie di botteghe



Esempi di oggetti



Esempi di fotografie d'atelier, atmosfera



Nota importante

Le immagini inviate serviranno alla comunicazione e alla preparazione di materiali di promozione relativi a Homo Faber in Città 2024.

Michelangelo Foundation e Fondazione Cologni cercheranno di promuovere e dare visibilità al vostro lavoro e alla vostra bottega nel contesto di Homo Faber 2024 e in seguito. Collaboriamo con la stampa europea e internazionali (cartacea, digitale, televisiva) e siamo in contatto con addetti ai lavori e specialisti del settore nel mondo.

A questo scopo specifico possiamo comunicare su di voi e promuovere il vostro lavoro solo se disponiamo di materiale qualitativo in linea con i requisiti descritti in questo documento:

1. alta risoluzione - 300 dpi
2. formato colore RGB
3. dimensioni: un minimo di circa 3500 pixel (larghezza) x 2500 pixel (altezza)
4. indicazione dei crediti qualora obbligatori

Grazie



**MICHELANGELO
FOUNDATION**

FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



FONDAZIONE
COLOGNI
MESTIERI D'ARTE