



“INCUBATORE PER METTERSI IN MOTO”

Bando per l’assegnazione di residenza e bottega d’artista per il biennio 2022/2024

In collaborazione con:

- Laboratorio Liuteria Stefano Bertoli (www.liutailab.it)
- Fondazione Cologni
- Fondazione Pro Canale

DATE E SCADENZE

Pubblicazione bando:	9 maggio 2022
Scadenza presentazione domande:	30 Giugno 2022
Pubblicazione esito bando:	29 Luglio 2022
Inizio periodo di residenza:	1 ottobre 2022

INTRODUZIONE AL BANDO

Il Laboratorio di Liuteria Stefano Bertoli

Il laboratorio di liuteria (www.liutailab.it) è stato aperto nel 2017 dal liutaio Stefano Bertoli con l’obiettivo di intraprendere l’attività, aprendo uno spazio di lavoro condiviso con altri giovani artigiani, dove poter lavorare, ma anche avere occasioni di scambio, di crescita professionale e di visibilità.

Come opera

Attualmente nel laboratorio sono già presenti stabilmente tre liutai, che svolgono da alcuni anni la loro attività e gestiscono insieme il laboratorio creando un ambiente professionalmente interessante per chi vuole intraprendere questo mestiere.

Ci sono cinque postazioni individuali ed aree comuni da condividere.

I vincitori del bando troveranno qui la loro postazione individuale e la possibilità di usare gli spazi comuni, dotati di macchinari e delle attrezzature necessarie per la manutenzione e la produzione degli strumenti.

Obiettivi del bando

- Dare la possibilità a chi ha già una formazione specifica di mettersi alla prova, di consolidare le proprie competenze e di sviluppare la professione senza affrontare da subito elevati costi di start up che rischiano di bloccare lo sviluppo delle proprie attività.
- Offrire occasioni di ulteriori momenti formativi orientati allo sviluppo ed alla gestione della propria impresa, in una logica di condivisione con gli altri artigiani.
- Permettere di acquisire visibilità, tramite l'ampliamento della propria rete di contatti e l'approfondimento della conoscenza del mercato.

Chi lo sponsorizza

- *La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte* (www.fondazionecologni.it) è un'istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni, che ne è il Presidente. Le sue iniziative, finalizzate a un «nuovo Rinascimento» dei mestieri d'arte, si rivolgono soprattutto ai giovani: formare nuove generazioni di Maestri d'Arte, salvando le attività artigianali di eccellenza dal rischio di scomparsa che le minaccia, è infatti uno degli obiettivi che la Fondazione persegue. A questo scopo promuove, sostiene e realizza una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative.
- *La Fondazione Pro Canale*, con sede a Milano, è la più ampia fondazione italiana di strumenti storici che gestisce e conserva un'importante collezione di strumenti ad arco messi a disposizione, a titolo di prestito, di musicisti già componenti di grandi orchestre ma anche di giovani talenti.
- *La famiglia Bertoli* in memoria di Stefano.

Art. 1 - Finalità del bando

Il progetto "Incubatore per mettersi in moto" offre a due giovani liutai che intendano mettersi alla prova l'occasione di lavorare e vivere questa esperienza in un ambiente culturalmente stimolante e di scambio con altri professionisti. Il concorso vuole valorizzare e promuovere candidati orientati alla ricerca e alla sperimentazione.

Art. 2- Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto a giovani liutai di entrambi i sessi e di età non superiore ai 35 anni.

Questo primo bando è rivolto a giovani liutai sia di strumenti ad arco che pizzico.

Chi non ancora in possesso di Partita Iva dovrà aprirla entro l'inizio delle attività.

Art. 3 - Gestione e durata

Il periodo di residenza in bottega offerta ai giovani liutai è di 24 mesi.

Art. 4 - Servizi Offerti

Per poter sviluppare il proprio percorso professionale, ai vincitori del concorso vengono offerti:

Ambito professionale - utilizzo completo del laboratorio con:

- a) Una postazione di lavoro. È solamente richiesto all'artigiano di munirsi degli strumenti di lavoro manuali personali

- b) Uno spazio per i suoi materiali
- c) L'uso dei macchinari ed attrezzature necessarie per il proprio lavoro

Ambito formativo

- d) Alcuni seminari per il consolidamento delle competenze imprenditoriali e tecniche utili allo sviluppo della professione
- e) Momenti di supervisione con un maestro liutaio
- f) Il supporto di un tutor referente del laboratorio

Art. 5 - Oneri ed impegni degli artigiani vincitori

I candidati selezionati dovranno impegnarsi a far vivere gli spazi loro assegnati, a partecipare alle varie iniziative assicurando l'apertura del laboratorio in occasione di visite guidate, a proporre iniziative perché il laboratorio diventi un luogo di cultura musicale.

Ai liutai vincitori è chiesto di realizzare, nei termini del periodo di residenza concordato, almeno due strumenti che potranno essere utilizzati in un concerto di presentazione finale.

Durante il periodo di residenza il soggetto è responsabile degli spazi affidati e degli spazi comuni in termini di decoro e pulizia. Verranno condivise con gli altri liutai le regole per il funzionamento del laboratorio.

Decorso il termine prefissato, ambienti e strumentazioni dovranno essere restituiti così come sono stati consegnati.

Sono a carico dei candidati le eventuali spese di viaggio, vitto, così come quelle delle attrezzature personali e dei materiali di consumo.

L'inosservanza dei punti sopra indicati comporterà l'allontanamento del candidato dal Laboratorio.

Art. 6 - Modalità di presentazione delle candidature

I concorrenti dovranno far pervenire via mail al laboratorio di liuteria info@liutailab.it i seguenti allegati:

1. Fotocopia di un documento di identità valido
2. Scheda di candidatura in allegato al bando scaricabile sul sito del laboratorio (www.liutailab.it) debitamente compilata e firmata in ogni sua parte
3. Curriculum vitae di non più di due pagine
4. Proposta di progetto che descriva le motivazioni, gli obiettivi, le modalità operative e le aspettative del candidato in riferimento al bando (massimo un foglio A4)
5. Verrà organizzato indicativamente il 9 giugno un "open-day" per la presentazione del progetto con la possibilità di visitare il laboratorio. Chi vuole partecipare alla giornata deve prenotare entro il 5 giugno inviando una mail a info@liutailab.it

Art. 7 - Scadenze

Le domande di partecipazione devono essere inviate via mail in formato Pdf entro e non oltre il 30 giugno 2022 al Laboratorio (info@liutailab.it).

I risultati verranno pubblicati sul sito entro il 30 luglio 2022.

Art. 8 - Selezione

Le candidature verranno esaminate e giudicate da una Commissione che potrà contattare i/le candidati/e per un colloquio al fine di verificare la posizione ed identificare le modalità di inserimento nel progetto.

La Commissione di selezione individuerà i vincitori ma si riserva la possibilità di non assegnare il bando. I parametri di giudizio della Commissione di selezione sono insindacabili.

Per ulteriori informazioni:

Maurizio Bertoli: 3482547041

Jole Bevilacqua: 3408491661

info@liutailab.it