

ZODIAC

PALAZZO LITTA
CORSO MAGENTA 24, MILANO
18-23 APRIL 2023 10.00 AM – 7.00 PM

Dalla volta celeste alla Sala Azzurra di Palazzo Litta, alla boutique di Van Cleef & Arpels, i segni zodiacali prendono forma per raccontare storie senza tempo. Zodiac: dodici oggetti di design ideati dagli studenti di Creative Academy e realizzati dal Maestro Ceramista Tonino Negri.

A project by
Creative Academy

With the support of
Van Cleef & Arpels

In partnership with



Realised with

 ELIGO STUDIO



Zodiac è una mostra realizzata da Creative Academy, scuola internazionale di design di Richemont, con il supporto di Van Cleef & Arpels e in partnership con la Fondazione Cologni dei Mestieri, nell'ambito di "Arts&Crafts&Design a Palazzo Litta". La celebre Maison di gioielleria francese ha sostenuto il progetto e ha dato l'ispirazione, stimolando l'immaginazione di venti giovani designers con la sua collezione dedicata allo zodiaco. Nelle esperte mani di Tonino Negri, Maestro d'Arte Ceramista, le idee creative degli studenti vengono plasmate in oggetti di design.

"Sembra che ciò che possediamo, come conoscenza più intima e segreta di noi stessi, sia scritto nei cieli. Per conoscere il mio carattere più individuale e più vero devo frugare i cieli, non riesco a vederlo direttamente in me stesso".

Carl Gustav Jung

Agli studenti di Creative Academy è stato chiesto di "frugare i cieli", prendere coscienza di essere parte di un tutto e ritrovarsi in uno dei segni zodiacali. Un antico esercizio che da sempre avvicina culture: basti pensare che la ruota zodiacale è rintracciabile in Babilonia come in India, in Egitto come nelle Americhe. Quest'anno, essa ha avvicinato anche 20 giovani talenti del design, provenienti da ben 11 Paesi del mondo. Un'eterogeneità che arricchisce l'esperienza formativa degli studenti attraverso l'interazione costante tra diversi background culturali.

Nella collezione *Zodiac*, ai quattro elementi fondamentali Fuoco, Terra, Aria ed Acqua se ne aggiunge un quinto: la ceramica. Un materiale semplice e duraturo, che racchiude in sé la storia dell'essere umano, dell'arte e della tecnica. Per *Zodiac*, gli studenti hanno ideato pezzi unici, tradotti poi in forme concrete dal Maestro Ceramista.

Nel contesto del Master of Arts in Design and Applied Arts, *Zodiac* si inserisce come progetto pensato per promuovere il dialogo tra designers e Maestri artigiani. Dal 2003 Creative Academy seleziona giovani talenti del design e li prepara all'ingresso nel mondo del lusso come designers di gioielli, orologi e accessori. Il Master è uno speciale programma post-laurea con la peculiarità di mettere a stretto contatto gli studenti con gli Studi Creativi delle Maison di Richemont. Tra i punti centrali del percorso formativo, vi è la valorizzazione dei Mestieri d'Arte. Quest'anno Creative Academy celebra il 20esimo anniversario dalla sua fondazione: durante gli ultimi due decenni la Scuola ha gettato le basi per carriere di successo e molti dei suoi Alumni hanno contribuito e stanno attualmente contribuendo al futuro delle Maison del Gruppo.

ZODIAC

Tonino Negri si è affermato come uno dei grandi Maestri della ceramica contemporanea. Tradizione e innovazione si incontrano nelle sue opere, nelle quali sono spesso riconoscibili suggestioni dal mondo del teatro e dell'allestimento scenografico. Come l'oroscopo trova origine nei quattro elementi Fuoco, Terra, Aria ed Acqua, allo stesso modo Negri sviluppa la propria produzione intorno all'idea che la ceramica, un materiale puro quanto arcaico, possa contenere questi elementi primordiali per raccontare storie senza tempo.

Zodiac è un viaggio caleidoscopico attraverso leggende e miti provenienti da tutto il mondo. Il visitatore scoprirà che il segno del Toro può essere associato all'inno alla libertà cantato dal Quetzal, uccello messicano, mentre i Gemelli si riconosceranno in Véjapūtis, il dio baltico del vento. Con un tocco algerino, l'orgoglio delle persone nate sotto il segno del Leone prenderà forma in una corona maestosa, mentre l'armonia della Bilancia sarà rappresentata con l'estetica dei Nativi Americani.

La mostra è messa in risalto da un allestimento immersivo: dodici maestose sculture custodiscono gli oggetti della collezione, consentendo al visitatore di vivere un'esperienza "faccia a faccia" con il proprio segno zodiacale. Un incontro speciale incorniciato dalla **Sala Azzurra di Palazzo Litta**, edificio simbolo dello stile Barocco Milanese.

Zodiac porta il suo mistero anche **nella boutique Van Cleef & Arpels** in via Monte Napoleone, con l'irripetibile opportunità di scoprire altre sei opere della mostra. In questa location esclusiva, viene ricreata la suggestiva atmosfera di Palazzo Litta, con sei imponenti statue che custodiscono gli oggetti di design, frutto della sinergia tra gli studenti della Creative Academy e il Maestro Artigiano Tonino Negri, in dialogo con la collezione di gioielli *Zodiaque* di Van Cleef & Arpels. Quest'ultima offre nuove interpretazioni dei segni dello zodiaco occidentale e celebra alcune creazioni emblematiche della sua storia. Interamente in oro oppure abbinando al metallo prezioso le sfumature di pietre ornamentali, che donano ad ogni segno un carattere distintivo, la collezione di gioielli coniuga la meraviglia ispirata dallo spettacolo degli astri e dalla natura. Due fonti di ispirazione care alla Maison che i visitatori potranno scoprire anche negli oggetti di design esposti al piano inferiore della boutique milanese.

PALAZZO LITTA, CORSO MAGENTA 24, MILANO
18-23 APRILE 2023 | 10.00 AM – 7.00 PM

VAN CLEEF & ARPELS, VIA MONTE NAPOLEONE 10, MILANO
17-23 APRILE 2023 | 10.00 AM – 7.30 PM

PRESS CONTACT

Valeria Volontè
info@creative-academy.com
+39 366 775 5268

PRESS CONTACT

Alessandro Bonucchi
alessandro.bonucchi@vancleefarpels.com
+39 02 3026418

CREATIVE ACADEMY

Creative Academy è la Corporate Design School fondata nel 2003 da Richemont e specializzata nel design di gioielli, orologi ed accessori. La scuola offre il Master of Arts in Design and Applied Arts, un corso post-laurea che ogni anno forma venti giovani talenti creativi provenienti da tutto il mondo. Con un approccio concreto ed una faculty per lo più composta da figure di spicco del Gruppo (CEO, Direttori Creativi, etc.), il Master, della durata totale di dieci mesi, permette ai frequentanti di studiare e formarsi per sette mesi nella sede di Milano e offre agli studenti più meritevoli l'esclusiva opportunità di concludere il percorso formativo con tre mesi di internship in uno degli studi creativi delle Maisons di Richemont. L'architettura della didattica si sviluppa attraverso progetti, seminari specializzati e la costante interazione con le Maison Richemont, che includono marchi come Buccellati, Cartier, Van Cleef & Arpels, A. Lange & Söhne, Baume & Mercier, IWC Schaffhausen, Jaeger Lecoultré, Panerai, Piaget, Roger Dubuis, Vacheron Constantin, Alaïa, AZ Factory, Chloé, Delvaux, Dunhill, Montblanc, Peter Millar, Purdey, Serapien.

TONINO NEGRI – ATELIER TERRA CREA

Nato a Lodi, Tonino Negri si è affermato come uno dei grandi Maestri della ceramica contemporanea. Tradizione e innovazione si incontrano nelle sue opere, in cui le suggestioni del mondo del teatro e della scenografia sono facilmente riconoscibili. Con un approccio personale ai materiali e ai processi, Negri realizza sculture ma anche grandi installazioni per piazze e parchi. Il suo atelier Terra Crea è un luogo magico, ancora nel tempo, popolato da personaggi primitivi e simbolici.

FONDAZIONE COLOGNI DEI MESTIERI D'ARTE

Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte è un'istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni, che ne è il Presidente. Promuove una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la tutela e diffusione dei mestieri d'arte. Con le collane editoriali «Mestieri d'Arte» e «Ricerche» (Marsilio Editori), si propone di ricostruire storicamente la realtà di queste attività di eccellenza fino ai giorni nostri, guardando alla grande tradizione del savoir-faire italiano. Con Carthusia pubblica la collana «Storie talentuose», nata per far conoscere e amare ai giovanissimi le professioni della grande tradizione artigiana italiana. Ha ideato e realizza il magazine semestrale «Mestieri d'Arte & Design. Crafts Culture», dedicato all'eccellenza del saper fare e del design, distribuito agli abbonati di Elle Decor Italia e in importanti e prestigiosi enti e musei di arti applicate. Con i tirocini formativi del progetto «Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza» sostiene fattivamente la formazione dei giovani nell'alto artigianato e il loro inserimento nel mondo del lavoro.

VAN CLEEF & ARPELS

Fondata nel 1906 al 22 di Place Vendôme a Parigi, Van Cleef & Arpels deve la sua origine al matrimonio di Estelle Arpels con Alfred Van Cleef nel 1895. Nel corso dei decenni, l'eccellenza e la creatività della Maison di Alta Gioielleria e Orologeria le consente di divenire un punto di riferimento a livello mondiale. Il connubio tra inventiva e poesia, conferisce a Van Cleef & Arpels uno stile distintivo, riconoscibile in alcune creazioni emblematiche della Maison: la tecnica del Serti Mystérieux, la preziosa Minaudière, la collana Zip e la collezione Alhambra. La selezione di gemme eccezionali, che suscitano emozione, unite al savoir-faire dei virtuosi artigiani dei suoi atelier, hanno dato vita a incantevoli collezioni di gioielli e orologi. Ispirandosi alla natura, alla moda, alla danza o a mondi immaginari, la Maison schiude le porte a un universo di bellezza e di armonia senza tempo.

ELIGOSTUDIO

EligoStudio è uno studio di progettazione di interni e di design fondato nel 2011 da Alberto Nespoli e Domenico Rocca con un portfolio di progetti variegato e trasversale realizzato tra l'Europa, il Nord America e la Cina. EligoStudio combina l'esperienza di tecniche senza tempo alla progettazione di nuovi spazi contemporanei. Ogni progetto ha una propria unicità e porta con sé il fascino del design italiano. EligoStudio sintetizza i concetti chiave del lifestyle italiano in progetti di interior design destinati al retail, all'hotellerie, alle fiere, alle scenografie, alla ristorazione e residenze private esclusive.

ARTS & CRAFTS & DESIGN A PALAZZO LITTA

L'alto artigianato e la creatività tornano a valorizzare gli spazi monumentali di Palazzo Litta, affidato al Segretariato Regionale per la Lombardia del Ministero della Cultura. Grazie a una partnership con la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, Palazzo Litta è ormai uno dei luoghi più importanti dove la cultura del ben fatto incontra l'approccio progettuale del design, grazie a seminari, lezioni, eventi e manifestazioni aperte al pubblico. In occasione della Design Week 2023, Fondazione Cologni ripropone il format "**Arts & Crafts & Design a Palazzo Litta**": dal 18 al 23 Aprile sarà possibile visitare **5 esposizioni** dedicate al dialogo tra saper fare e pensiero progettuale.

1. L'artista e maestro **Gianluca Pacchioni** mette il suo talento in relazione agli spazi del cortile del Richini, per proporre **Time**, una scultura site-specific sul tema del Tempo, che esalta i cromatismi di una pietra magnifica.
2. La designer Sara Ricciardi firma **La Grande Bellezza, by Starhotels**, in Sala Esedra: manufatti artigianali e design poetico a coronamento del progetto di mecenatismo dell'alto artigianato italiano promosso da Starhotels, con la collaborazione di Fondazione Cologni, OMA-Osservatorio dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale.
3. Michelangelo Foundation, Fondazione Cologni e Living Corriere della Sera propongono presso l'appartamento ducale (al primo piano) la settima edizione di **Doppia Firma**: 24 coppie di artigiani e designer da tutto il mondo, che esprimono il valore del dialogo creativo. Due binomi fanno parte del progetto "Artijanus / Artijanas", sviluppato sotto la curatela di Triennale Milano.
4. Bonacina 1889 presenta, nelle sale adiacenti la galleria del primo piano, la nuova collezione **Francis Sultana x Bonacina**, complementi d'arredo in fibre naturali intrecciate, realizzata in collaborazione con il designer e decoratore londinese Francis Sultana.
5. **Creative Academy**, la scuola internazionale di design del gruppo Richemont, sotto la curatela di Eligo Studio propone **Zodiac**, un tributo alle "costellazioni", grazie alle opere nate dalla collaborazione tra i 20 studenti e il maestro ceramista lodigiano Tonino Negri (sempre al primo piano).