

Il Centro di ricerca "Arti e mestieri" dell'Università Cattolica: dalla definizione del mestiere d'arte ai mestieri della nuova Europa

Il Centro di ricerca "Arti e mestieri" è sorto nel 1997 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, grazie a una convenzione con la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

Ha per scopo la promozione della conoscenza scientifica delle arti e dei mestieri nei loro aspetti storici e contemporanei, con particolare attenzione ai nuovi mestieri d'arte, alla loro evoluzione nel futuro e al loro rapporto con le nuove tecnologie.

Dirige il Centro il Magnifico Rettore dell'Università Cattolica, Professor Lorenzo Ornaghi. Coordina l'attività di ricerca Paolo Colombo, docente di Storia delle Istituzioni politiche presso la stessa Cattolica.

Il lavoro del Centro ha preso avvio con una prima ricerca di "definizione" stessa del mestiere d'arte. Quali sono i mestieri d'arte? E sulla base di quali premesse teoriche possiamo delimitarne il campo?

I ricercatori hanno affrontato dunque il delicato nodo teorico della definizione del mestiere d'arte, arrivando a creare una propria griglia definitoria molto più ampia, che mette in luce come il mestiere d'arte sia un fenomeno culturale e lavorativo diffuso negli odierni sistemi di produzione, e non semplicemente un lascito di tradizioni.

Ne è emersa con chiarezza una realtà incoraggiante: i mestieri d'arte, ben lontani dal costituire una specie professionale in via d'estinzione, sono protagonisti vivaci del nostro tempo. Gli esiti di questo lavoro sono apparsi nella raccolta di saggi *Genio e Materia*. Contributi per una definizione del mestiere d'arte, Vita e Pensiero editore, 2002.

Tali strumenti di definizione hanno consentito di impostare la seconda indagine empirica, presentata nell'ottobre 2005 presso l'Università Cattolica di Milano: nel corso di una tavola rotonda coordinata da Ferruccio De Bortoli, infatti, e alla presenza di numerosi Maestri d'Arte lombardi e ticinesi, è stato presentato il volume *"A regola d'arte"*, composto da studi e ricerche focalizzate in modo specifico sull'area geografica e culturale della Lombardia e del Canton Ticino.

Il volume *La Grande Europa dei Mestieri d'Arte* a cura di Paolo Colombo, pubblicato nel mese di Ottobre 2007 da Vita & Pensiero, è l'ultima e forse la più ambiziosa pubblicazione sinora curata dal Centro di ricerca "Arti e mestieri".

La Grande Europa dei Mestieri d'Arte.

L'artigianato artistico d'eccellenza nei Paesi dell'Unione Europea

a cura di Paolo Colombo

Casa Editrice: Vita & Pensiero

Formato: 16x22

Pagine: 460

Prezzo di copertina: 28 Euro

Ufficio stampa: Aida Partners - tel. 02/89504650

Chiara Angeli - chiara.angeli@aidapartners.com

Vincenzo Merante - vincenzo.merante@aidapartners.com