

La Scuola dell'Arte della Medaglia di Roma, vanto della formazione "Made in Italy"

Roma. Nel contesto degli eventi celebrativi per i 500 anni della Via Giulia, una mostra degli studenti della Scuola dell'Arte della Medaglia richiama l'attenzione sull'antico mestiere d'arte dell'incisore

Milano, 6 Giugno 2008

Dal **15 al 23 Giugno**, presso la chiesa di Sant'Eligio a **Roma**, si terrà la mostra delle medaglie celebrative realizzate dagli studenti della Scuola dell'Arte della Medaglia di Roma in occasione del Cinquecentesimo anniversario della Via Giulia.

La **Scuola dell'arte della Medaglia**, nata nel 1907 per iniziativa di Vittorio Emanuele III come parte integrante della Regia Zecca, è diretta da **Rosa Maria Villani**, ed è frequentata da studenti provenienti da tutto il mondo.

Realtà formativa eccellente e decisamente unica che forma Maestri d'Arte di altissimo livello, la Scuola dell'Arte della Medaglia è stata di recente celebrata anche da **Vedomosti**, prestigioso quotidiano finanziario moscovita (Vedomosti è l'edizione russa di Wall Street Journal e Financial Times), che lo scorso 30 Maggio ha dedicato un articolo all'Istituto e ai futuri Maestri d'Arte che vi si formano, partendo proprio dal significato altamente simbolico dell'incidere monete e medaglie nell'era della finanza virtuale.

Ma quanti, in Italia, sanno dell'esistenza della Scuola dell'Arte della Medaglia?

La formazione dei giovani Maestri d'Arte è un tema da sempre caro a **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**, che tra le varie iniziative a sostegno del mestiere d'arte italiano ha pubblicato nel 2000 il libro *"l'incisore di monete mestiere d'arte"*, con l'intento di promuovere questa tipologia di artigianato artistico d'eccellenza.

Nel 2002, la stessa Fondazione ha curato un'esposizione storico-didattica presso la Triennale di Milano dal titolo "Monete, orologi e grande cucina", allestita con la collaborazione di Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Banca BSI e Fondazione B.IN.G. di Lugano.

"È nostra viva speranza che anche l'Italia voglia dedicare sempre più spazio alle realtà formative e produttive davvero eccellenti che operano nel campo dei Mestieri d'Arte, e che rappresentano un autentico tesoro del Made in Italy." - afferma Franco Cologni, Presidente della Fondazione - "Occorre formare una nuova generazione di artigiani-artisti che diventino i Maestri d'Arte di domani, e che assicurino al Made in Italy una continuità all'insegna dell'eccellenza".