



## **Campania: sotto i rifiuti... tesori d'arte (e di occupazione) unici al mondo.**

**All'interno della ricerca "La Grande Europa dei mestieri d'arte. L'Artigianato artistico d'eccellenza nei Paesi dell'Unione Europea" la Campania spicca per i suoi oggetti d'alto pregio: la porcellana di Capodimonte e il corallo di Torre del Greco, fiore all'occhiello del mestiere d'arte in Europa.**

**Milano – 20 febbraio 2008**

**Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** in collaborazione col Centro di ricerca "Arti e mestieri", attivo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore presenta il volume in cui è contenuta la ricerca "La grande Europa dei mestieri d'arte. L'artigianato artistico d'eccellenza nei Paesi dell'Unione Europea", una mappatura dei mestieri d'arte europei, tra cui spiccano, in Campania, la **porcellana di Capodimonte** e la **lavorazione del corallo di Torre del Greco**.

La ricerca affronta l'importanza culturale del settore dell'artigianato mettendone in luce la forza economica e fornisce i dati specifici dell'Italia: oltre **1.400.000** imprese (34,8% del totale UE), più di **3,5 milioni** di addetti, un contributo alla ricchezza generata in Italia, per quanto riguarda il 2006, di quasi **148 miliardi di Euro** pari al **12,5%** del valore aggiunto nazionale al netto dell'agricoltura.

I ricercatori, dopo aver analizzato il settore in generale, sottolineando la forte vocazione italiana per l'artigianato, concentrano l'attenzione sulle singole regioni, fornendo i dati per quanto riguarda la Campania: **77.672 imprese artigiane** con **90.784 imprenditori** e un'incidenza del settore sulle imprese totali del **14,2%**.

In seguito focalizzano maggiormente il loro studio, sull'artigianato artistico d'eccellenza, in modo da coglierne gli aspetti legati al territorio.

Proprio all'interno di questa analisi territoriale la Campania spicca tra le regioni italiane per due attività artigianali di estremo pregio e tradizione: la **porcellana di Capodimonte** e la **lavorazione del corallo di Torre del Greco**.

Entrambi questi mestieri d'arte devono la loro nascita alla fine del XVIII secolo ai Borboni, che hanno incoraggiato la crescita di queste attività e la diffusione delle rispettive tradizioni in modo autonomo attraverso una fitta rete di maestri artigiani.

Le tradizioni della produzione di porcellana di Capodimonte sono state regolamentate solo nel 1990 con l'istituzione del **Consiglio Nazionale Ceramico**, che ha creato un vero e proprio **brand** tutelato per la valorizzazione delle odierne produzioni locali e per limitarle ai soli laboratori artigianali del territorio comunale di Napoli e dei comuni limitrofi.

Per quanto riguarda la lavorazione del corallo, invece, le fabbriche artigiane sono sottoposte al controllo del consorzio "**l'Arca**", organo che ha il compito di certificare che la lavorazione del corallo avvenga in modo originale e rispettoso della tradizione di Torre del Greco.

Questa attività è di primaria importanza per la comunità dei maestri d'arte data l'alta diffusione di oggetti in corallo contraffatti, da sempre presenti sul territorio.

Infatti oltre alle **400 artigianerie** censite, famose per produzioni pregiate come fantasie di



corallo e bassorilievi nei cammei di pietre dure, sul territorio napoletano si trovano purtroppo altrettanti laboratori che lavorano in nero o, peggio, si occupano di importare oggetti in corallo lavorato, limitandosi ad apporre il marchio di Torre del Greco.

In definitiva, i ricercatori hanno cercato di andare oltre una “semplice” esposizione dei mestieri d’arte in Campania; infatti il risultato raggiunto dalla ricerca è un’analisi dettagliata dell’artigianato artistico d’eccellenza e delle sue tradizioni e di come queste interagiscano con quelle delle zone di Capodimonte e di Torre del Greco.

Ufficio stampa:

**Aida Partners** – tel. 02/89504650

Vincenzo Merante – [vincenzo.merante@aidapartners.com](mailto:vincenzo.merante@aidapartners.com)

Alessandro Norata – [alessandro.norata@aidapartners.com](mailto:alessandro.norata@aidapartners.com)