

Bottega Artigiana è un contenitore di progetti, intenzioni, storie, voci e notizie del mondo tessile.

Dal 13 febbraio al 15 marzo 2015  
il Museo del tessile e della Tradizione Industriale  
ospiterà Bottega Artigiana

e per un mese sarà al centro di attività legate al mondo della tessitura accogliendo workshop, laboratori ed eventi culturali per favorire momenti di incontro e condivisione tra i maestri dell'arte artigiana ed il pubblico, lungo percorsi tematici che si snoderanno attraverso i suoi spazi più suggestivi.

● Bottega artigiana è stata realizzata in collaborazione con:  
il Coordinamento Tessitori di Firenze  
l'Associazione ex allievi e sostenitori ITIS Busto



Margherita Gogolino



Pino Grasso  
Ricami Alta Moda



Comitato per la  
Promozione del Merletto



laboratorio tessile Alice



Studio  
PAOLO  
PIANEZZA



Associazione  
ex allievi  
e sostenitori  
ITIS "C. Farini" Busto Arsizio



Calendario degli Eventi di Bottega Artigiana in programma dal 13 febbraio al 15 marzo 2015 presso il Museo del Tessile e della Tradizione Industriale:

**Merletti e Design** a cura di Renata Casartelli, presidente del comitato per la promozione del Merletto. L'evento ospiterà una mostra realizzata da designer famosi che hanno reinterpretato il merletto in chiave moderna. Saranno esposte opere di Marina Solbiati del Gruppo Legnano Ricama e opere di Marusca Belli dell'associazione Moica. Laboratori a tema saranno attivati grazie alla collaborazione di alcune merlettaie del Comitato per la promozione del Merletto con la partecipazione di Marina Solbiati, Luigia Fumagalli della Cooperativa di Cantù e di Marusca Belli.

**Arteinfilo** proporrà attività di laboratorio supportate e integrate da una mostra sull'evoluzione del telaio a cura di Marina Fornara e Lidia Miotto e realizzata in collaborazione con Paola Besana; promotrici delle lane autoctone studiano la struttura del tessuto e l'evoluzione del telaio, rivisitando in chiave moderna antichi intrecci di interesse storico.

**Feltro** Cristiana Di Nardo, insegnante di arte e di tecniche del feltro, esperta di simbologia decorativa dei feltri dei nomadi asiatici presenterà una mostra di arazzi e vasi in feltro e un laboratorio di lavorazione del feltro ad acqua.

**Fiber art** Elisabetta Genoni, maestra di arazzi contemporanei alla Scuola del Castello Sforzesco di Milano, sarà presente con venticinque opere e coordinerà un laboratorio di tintura con i nodi secondo il metodo shibori.

**Dal disegno al tessuto, dal tessuto all'oggetto** a cura di Paolo Pianezza, storytelling e case history di un'azienda che nel tempo ha saputo darsi sempre nuovi orizzonti e prospettive. Passato, presente e futuro in mostra con una teoria di oggetti che ne testimoniano l'evoluzione.

**Arte del ricamo** laboratorio di ricamo a cura di Maria Grazia Scianna in collaborazione con il Gruppo Ricamo della Famiglia Legnanese, il Gruppo Legnano Ricama, il Gruppo Pordenone Ricama, Margherita Gogolino con l'arte del ricamo Bandera e Rosalba Pepi di Laboratorio tessile Alice. Paola Matteucci presenta Ars Panicalens.

**I Mestieri d'arte della moda** a cura di Pino Grasso, maestro artigiano che, da oltre mezzo secolo, lavora all'ombra di noti couturier portando l'arte del ricamo in tutto il mondo.

**Conferenza di chiusura dei lavori** i lavori della rassegna si concluderanno con una conferenza a cui parteciperanno importanti e noti esponenti del mondo della moda, del design e dell'imprenditoria.